

## Arbeiten mit Ebenenmasken Fortgeschrittenes Schärfen von Teilbereichen

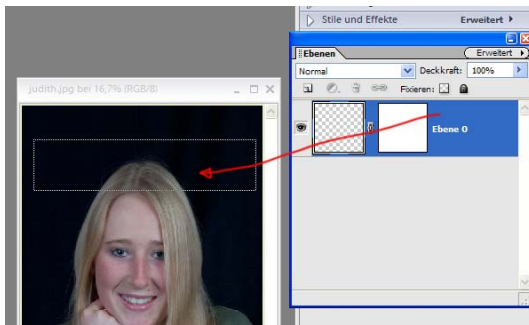
Leider fehlt in Photoshop Elements eine Funktion, die gerade beim Bearbeiten von Digitalfotos wichtig ist: die Ebenenmaske.

Eine tolle Funktion, die bei Photoshop Elements leider fehlt. Hier gibt es zwar Ebenenmasken für die Einstellungsebenen, nicht aber für „normale“ Ebenen. Mit einem Trick kommen Sie aber auch bei Photoshop Elements in den Genuß der Ebenenmasken.

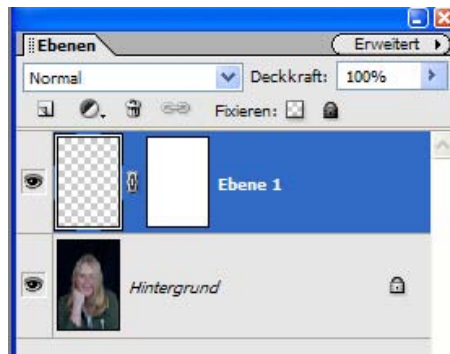
Öffnen Sie das Bild (Judith), das Sie schärfen wollen, ohne die Hautstrukturen zu sehr zu betonen.

Öffnen Sie auch die **Ebenenmaske.psd**.

Diese Ebenenmaske wurde mit dem großen Bruder Photoshop CS erstellt und gespeichert. Wir können nun diese Ebenenmaske für unser kleineres Programm verwenden.

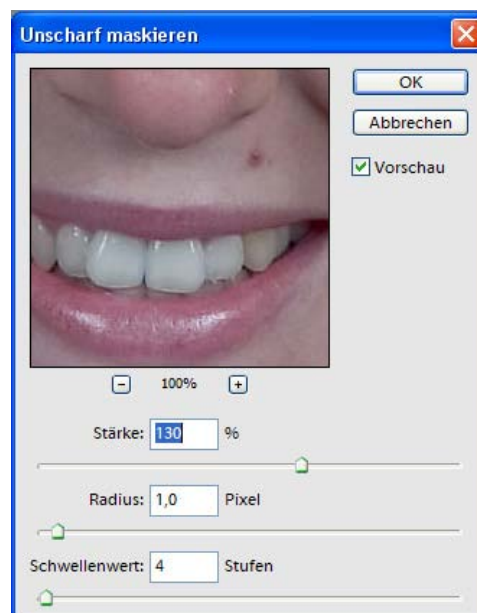


Ziehen Sie die Ebene mit der Ebenenmaske mit gedrückter linken Maustaste in das Foto. Sie erhalten eine neue leere Ebene mit leerer Ebenenmaske.

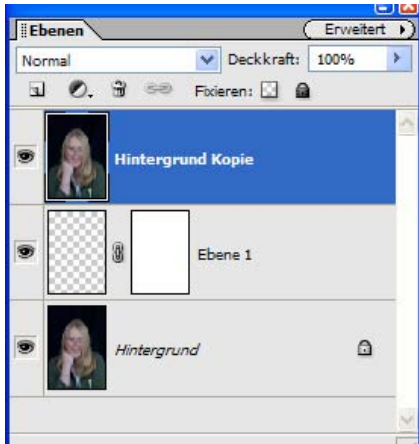


Duplizieren Sie die Hintergrundebene mit Strg. + J.

Wählen Sie **Filter – Scharfzeichnungsfilter – Unschärf maskieren**. Wenden Sie folgende Einstellungen an:



Im nächsten Schritt müssen Sie die Ebenenmaske mit dieser Ebene verbinden. Hierzu platzieren Sie in der Ebenenpalette die gewünschte Ebene über die leere Ebenenmaske-Ebene. Das geht am einfachsten per Drag- and – Drop in der Ebenenpalette.

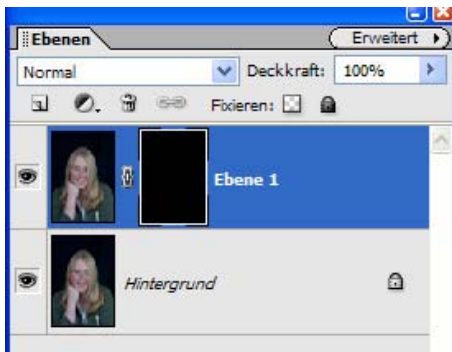


Jetzt klicken Sie mit der **rechten** Maustaste auf die Ebene und wählen den Befehl **Mit darunter liegender auf eine Ebene reduzieren**.

Klicken Sie im nächsten Fenster auf **Erhalten**.

Aktivieren Sie die weiße Maske, wählen die Vordergrundfarbe Schwarz.

Drücken Sie jetzt die Alt + Rückschritttaste, die Ebenenmaske wird schwarz eingefärbt.



Vergrößern Sie das Bild.

Aktivieren Sie den Pinsel. Wählen Sie eine nicht zu große Pinselspitze.

Stellen Sie Weiß als Vordergrundfarbe (X) ein, und malen Sie über die Bereiche im Gesicht, in denen Details zu erkennen sein sollen. Sie bringen mit dem Pinsel die Schärfe zurück ins Bild. Malen Sie deshalb nicht über die Haut, sondern nur über Bereiche die nachgeschärft werden sollen.



Hier können Sie deutlich erkennen, welche Bereiche wieder hervorgeholt wurden.

Mit Vordergrundfarbe Schwarz können Sie übermaltes wieder korrigieren.

Bringen Sie zum Schluß das Bild auf eine Ebene – fertig.